МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и науки Чукотского автономного округа
Управление социальной политики Администрации муниципального образования Билибинский муниципальный район
МАОУ «СОШ г.Билибино ЧАО»

РАССМОТРЕНО	**СОГЛАСОВАНО**	**УТВЕРЖДЕНО**
Руководитель МО учителей гуманитарного цикла Подольцева О.Ю. Протокол № 1 от «28» августа 2026 г.	Зам. директора по УР Жайворонок Л.А. от «28» августа 2026г.	Директор МАОУ «СОШ г. Билибино ЧАО» Крылова И. Г. Приказ № 619-од от «28» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Чтение»

9 класс

(АООП обучающихся с нарушением интеллекта)

ВАРИАНТ 1

Документ подписан усиленной
квалифицированной электронной подписью
Крылова Инна Геннадьевна
Директор
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ГОРОДА БИЛИБИНО ЧУКОТСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА"

00991D0C51687B62BA1E90986E4BA49EEC
Срок действия с 13.05.2026 до 06.08.2027
УЦ: Федеральное казначейство

Подписано: 25.11.2026 00:48 (UTC)

г. Билибино 2026

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.
3. Содержание учебного предмета.
4. Учебно-тематический план.
5. Система оценки достижения обучающихся планируемых результатов освоения программы.
6. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

Пояснительная записка

Рабочая программа по чтению для 9 класса разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» на основе следующих документов:

- Федерального государственного стандарта образования обучающихся с нарушением интеллекта;
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы (ФАООП) образования обучающихся с нарушением интеллекта (вариант 1).

Рабочая программа является компенсаторно-адаптационной, детализирует и раскрывает содержание, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами предмета

Рабочая программа учебного предмета «Чтение» рассчитана в 9 классе на 136 ч. (34 учебные недели, 4 часа в неделю). Возможно увеличение или уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни.

В процессе изучения чтения в 9 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

В школе для детей с ограниченными возможностями здоровья в старших классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

Задачи преподавания чтения и развития речи*:*

- отрабатывать навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- социально адаптировать учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- организация предметных образовательных событий (например, предметных недель учебных дисциплин, объединяющих учебное пространство: уроки, внеурочные занятия, тематические перемены, игры, соревнования, конкурсы, мастер-классы и т.д.) для обучающихся с целью развития познавательной и творческой активности, инициативности

в различных сферах предметной деятельности, раскрытия творческих способностей обучающихся с разными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями;

- проведение учебных (олимпиады, занимательные уроки и пятиминутки, урок - деловая игра, урок - путешествие, урок мастер-класс, урок-исследование и др.) и учебно-развлекательных мероприятий (викторина, турнир, образовательный квест, конкурсы плакатов и рисунков, экскурсии и др.);

- специально разработанные занятия - уроки, занятия-экскурсии, которые, расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе, к родному краю;

-привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся (виртуальные музеи, учебные занятия на платформах Учи.ру, Якласс, Инфоурок, тесты, мультимедийные презентации, фильмы, обучающие сайты, уроки онлайн, видеолекции, онлайн-конференции);

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов, восприятие ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, анализ поступков людей, историй судеб, комментарии к происходящим в мире событиям, проведение Уроков мужества;

- применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников (игра «Что? Где? Когда?», брейн-ринг, квесты, игра-демонстрация, игра-состязание); дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога в атмосфере интеллектуальных, нравственных и эстетических переживаний, столкновений различных взглядов и мнений, поиска истины и возможных путей решения задачи или проблемы, творчества учителя и обучающихся; групповой работы или работы в парах, с целью обучения командной работе и взаимодействию с другими детьми, постановки общей цели, для достижения которой каждый должен внести индивидуальный вклад, распределению ролей, рефлексией вклада каждого в общий результат;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний (социо-игровая режиссура урока, наличие двигательной активности на уроках), налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, поручение важного дела, эмпатия, создание ситуации успеха);

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даѐт школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения (участие в конкурсах, выставках, соревнованиях, форумах);

- использование технологии «Портфолио», с целью развития самостоятельности,

рефлексии и самооценки, планирования деятельности, видения правильного вектора для дальнейшего развития способностей;

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя через живой диалог, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизацию их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся», взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся.

Навыки чтения

Продолжение работы над техникой чтения.

Совершенствование навыка сознательного чтения: установление логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя).

Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и к описываемым событиям.

Составление характеристики действующих лиц по данному плану (с помощью учителя), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определѐнных черт характера действующего лица.

Выделение в тексте описаний и повествований. Составление планов к этим типам текстов и пересказ их по плану.

Работа над кратким пересказом и пересказом с элементами рассуждения.

Выделение незнакомых слов в тексте, их объяснение. Работа над образностью языка произведения.

Разыгрывание диалогов действующих лиц произведения с сохранением авторской лексики.

Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежность произведения или его фрагмента к определѐнному жанру.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение художественной литературы, статей из газет и журналов с последующим обсуждением.

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника внеклассного чтения по данной учителем форме.

Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, название главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

Урок внеклассного чтения проводится 1-2 раза в месяц.

Планируемые результаты

Личностные результаты

- развивать устойчивый познавательный интерес к чтению, потребность в чтении;

- развивать чувство прекрасного, умение чувствовать красоту и выразительность речи;

- развивать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей;

- стремиться к совершенствованию собственной речи;

- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать еѐ;

- уметь задавать вопросы, необходимые для организации деятельности и сотрудничества с партнером;

- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;

- оформлять свои мысли в устной форме с учѐтом речевой ситуации;

- уметь использовать простейшие приѐмы анализа различных видов текстов;

-определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения.

Предметные результаты

- читать тексты произведений правильно, осознанно, выразительно, бегло;

- осознанно воспринимать и понимать изучаемый текст, выделять его нравственную проблематику;

- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно, от 1-го лица, от 3-го лица;

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своѐ отношение к ней;

- отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания;

- уметь вести диалог с учителем и сверстниками;

- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные нравственные ценности;

- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, определять последовательность событий;

- уметь составлять краткую аннотацию литературного произведения по заданному образцу;

- делить текст на части, озаглавливать их, составлять план, пересказывать текст по плану;

- задавать вопросы по прочитанному тексту;

- уметь читать наизусть стихотворные произведения;

- уметь выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд;

- уметь оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объѐма (повествование, описание, рассуждение);

- формулировать несложные выводы, с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;

- самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать собственное суждение, коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;

- самостоятельно и целенаправленно выбирать книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию.

Основные требования к умениям учащихся

1-й уровень (минимальный)

- уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;

- участвовать в анализе произведения;

- выбирать из данных заглавия к выделенным частям;

- пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;

— высказывать своѐ отношение к поступкам действующих лиц и собы-тиям;

- учить стихотворения наизусть;

— участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту.

2-й уровень (достаточный)

- читать вслух правильно, бегло, выразительно; читать про себя доступные по содержанию тексты;

- выделять идею произведения (с помощью учителя);

- называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения;

- самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их,

ставить вопросы к тексту и задавать их классу;

- выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя);

- использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий и пересказе;

- выучить наизусть 10 стихотворений;

- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

Критерии и нормы оценки ЗУН учащихся по чтению и развитию речи

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 90-100 слов.

Содержание учебного предмета «Чтение»

Примерная тематика чтения

Русская литература XIX века

(Примерный перечень с учѐтом расширения данных биографии и систе-матизированных разножанровых произведений одного автора.)

А. С. Пушкин (поэзия, проза), Н. А. Некрасов (отрывки из поэтических произведений),

Фет, А. Н. Майков (лирическая поэзия, природа родины),

и. С. Тургенев (поэзия, отрывки из прозы), В. М. Гаршин (детская тема-тика, отрывки), А. П. Чехов (короткие рассказы), Л. Н. Толстой (рассказы, отрывки), И. А. Бунин (поэзия, рассказы), А. И. Куприн и др.

Русская литература XX века ства.)

(Примерный перечень с учѐтом требований современной жизни обще-

А.

Н. Толстой, А. П. Платонов, М. А. Шолохов, К. М. Симонов,

А. Т. Твардовский, В. М. Шукшин, В. П. Астафьев, В. В. Быков, Ф. А. Ис-кандер, В. Г. Распутин и др. (В этой части уместно отбирать литературу, корректируя еѐ содержание с программой по истории для 9 класса.)

Устное народное творчество

Русские народные песни
«Колыбельная»

Былина «На заставе богатырской» (в сокращении)

Русская народная сказка «Сказка о Василисе Премудрой»

Русская народная сказка «Лиса и тетерев»

В. А. Жуковский. Сведения из биографии.

Сказка «Три пояса» (в сокращении)

Внеклассное чтение. Чтение народных или авторских сказок (выбор произведений и авторов на усмотрение педагога)

И.А. Крылов. Биография. «Кот и повар»
А.С. Пушкин. Биография. «Руслан и Людмила» (в сокращении)

А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка» (в сокращении)

М.Ю. Лермонтов. Биография. «Тучи»

М.Ю. Лермонтов «Баллада»

М.Ю. Лермонтов «Морская царевна» (в сокращении)

Внеклассное чтение. Чтение произведений М.Ю. Лермонтова (выбор произведений на усмотрение педагога)

Н.В. Гоголь. Биография. «Майская ночь, или Утопленница» (отрывки в сокращении)

Внеклассное чтение. Произведения Н.В.Гоголя (выбор произведения на усмотрение педагога)

Н.А. Некрасов. Биография. «Рыцарь на час»

Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок)

А.А. Фет. Биография «На заре ты ее не буди»

А.А. Фет «Помню я: старушка няня…»

А.А. Фет «Это утро, радость эта…»

А.П. Чехов. Биография. «Злоумышленник»

А.П. Чехов «Пересолил»

Внеклассное чтение. Чтение произведений А.П. Чехова (выбор произведений на усмотрение педагога)

М. Горький. Биография. «Песня о Соколе»

В.В. Маяковский. Биография. «Необычайное приключение…» (в сокращении)

М.И. Цветаева. Биография. «Красной кистью…»

М.И. Цветаева «Вчера еще в глаза глядела…»

Внеклассное чтение. «Час поэзии» (выбор произведений на усмотрение педагога)

К.Г. Паустовский. Биография. «Стекольный мастер»

С.А. Есенин. Биография. «Нивы сжаты, роди голы…»

С.А. Есенин «Собаке Качалова»

М.А. Шолохов. Биография. «Судьба человека» (отрывки в сокращении)

Внеклассное чтение. Чтение произведений о ВОВ, о подвиге народа (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)

Е.И. Носов. Биография. «Трудный хлеб»

Н.М. Рубцов. Биография. «Тихая моя Родина» (в сокращении)

Н.М. Рубцов «Русский огонек» (в сокращении)

Н.М. Рубцов «Зимняя песня»

Внеклассное чтение. (выбор тематики, авторов и произведений на усмотрение учителя)

Ю.И. Коваль. Биография. «Приключения Васи Куролесова» (отрывок)

Р.Л. Стивенсон. Биография. «Вересковый мед» (в сокращении)

Э. Сетон-Томпсон. Биография. «Снап»

Д. Даррелл. Биография. «Живописный жираф»

Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных авторов (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)

Учебно-тематический план

№ п/п	Кол-во часов	Дата	Название темы	Примечание
1 четверть-				
	1		Устное народное творчество	
	2		Русские народные песни «Колыбельная»	
	2		Былина «На заставе богатырской» (в сокращении)	
	4		Русская народная сказка «Сказка о Василисе Премудрой»	
	1		Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	
	4		В. А. Жуковский. Сведения из биографии. Сказка «Три пояса» (в сокращении)	
	1		Внеклассное чтение. Чтение народных или авторских сказок (выбор произведений и авторов на усмотрение педагога)	
	2		И.А. Крылов. Биография. «Кот и повар»	
	6		А.С. Пушкин. Биография. «Руслан и Людмила» (в сокращении)	
	6		А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка» (в сокращении)	
	2		М.Ю. Лермонтов. Биография. «Тучи»	
	1		М.Ю. Лермонтов «Баллада»	
	1		М.Ю. Лермонтов «Морская царевна» (в сокращении)	
	1		Внеклассное чтение. Чтение произведений М.Ю. Лермонтова (выбор произведений на усмотрение педагога)	
	5		Н.В. Гоголь. Биография. «Майская ночь, или Утопленница» (отрывки	

			в сокращении)	
	1		Внеклассное чтение. Произведения Н.В. Гоголя (выбор произведения на усмотрение педагога)	
	2		Н.А. Некрасов. Биография. «Рыцарь на час»	
	1		Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок)	
	2		А.А. Фет. Биография «На заре ты ее не буди»	
	1		А.А. Фет «Помню я: старушка няня…»	
	1		А.А. Фет «Это утро, радость эта…»	
	3		А.П. Чехов. Биография. «Злоумышленник»	
	2		А.П. Чехов «Пересолил»	
	1		Внеклассное чтение. Чтение произведений А.П. Чехова (выбор произведений на усмотрение педагога)	
	3		М. Горький. Биография. «Песня о Соколе»	
	3		В.В. Маяковский. Биография. «Необычайное приключение…» (в сокращении)	
	1		М.И. Цветаева. Биография. «Красной кистью…»	
	1		М.И. Цветаева «Вчера еще в глаза глядела…»	
	1		Внеклассное чтение. «Час поэзии» (выбор произведений на усмотрение педагога)	
	4		К.Г. Паустовский. Биография. «Стекольный мастер»	
	2		С.А. Есенин. Биография. «Нивы сжаты, роди голы…»	
	1		С.А. Есенин «Собаке Качалова»	
	4		М.А. Шолохов. Биография. «Судьба человека» (отрывки в сокращении)	

	1		Внеклассное чтение. Чтение произведений о ВОВ, о подвиге народа (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)	
	3		Е.И. Носов. Биография. «Трудный хлеб»	
	2		Н.М. Рубцов. Биография. «Тихая моя Родина» (в сокращении)	
	1		Н.М. Рубцов «Русский огонек» (в сокращении)	
	1		Н.М. Рубцов «Зимняя песня»	
	1		Внеклассное чтение. (выбор тематики, авторов и произведений на усмотрение учителя)	
	6		Ю.И. Коваль. Биография. «Приключения Васи Куролесова» (отрывок)	
	2		Р.Л. Стивенсон. Биография. «Вересковый мед» (в сокращении)	
	5		Э. Сетон-Томпсон. Биография. «Снап»	
	5		Д. Даррелл. Биография. «Живописный жираф»	
	1		Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных авторов (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)	

Система оценки достижения обучающегося планируемых результатов освоения программы.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов осуществляется по итогам индивидуального и фронтального опроса обучающихся, выполнения самостоятельных работ (по темам уроков), контрольных работ (входных, текущих, промежуточных и итоговых) и тестовых заданий. При оценке предметных результатов учитывается уровень самостоятельности обучающегося и особенности его развития.

Оценка «5» ставится, если обучающийся:

– читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;

– выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;

- делит текст на части и озаглавливает части;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно

Оценка «4» ставится, если обучающийся:

- читает в основном правильно, бегло;

– допускает 1—2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;

– допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;

- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;

– называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;

– допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя:

– допускает при чтении наизусть 1—2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно

Оценка «3» ставится, если обучающийся:

– читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;

– допускает 3—4 ошибки при чтении; 1—2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3—4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; *а* выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;

– делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;

– затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;

– отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;

– обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста

Оценка «2» - не ставится.

Критерии оценивания пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии оценивания чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение:

1. Рабочие программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями.Вариант1. 5-9 классы. Чтение. Э.В.Якубовская,М.И. Шишкова, И.М.Бгажнокова, М., «Просвещение», 2019г.
2. Учебник: Чтение. 9 класс. учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы /авт. – сост. З.Ф. Малышева. – 19-е изд. – М.: Просвещение, 2021г.
3. Р.И. Лалаева Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2001. - 224с. (коррекционная педагогика).
4. Л.Н. Ефименкова Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: пособие для логопедов. - М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2006.- 335с. (коррекционная педагогика).
5. .Н.Н. Светловская. Методика внеклассного чтения. М. 1991г.
6. 8. Т.Б. Баширова. Пути становления читательской самостоятельности учащихся корр. школы. «Дефектология», 1991г.
7. 9. Ф.И. Лалаева. Устранение нарушения чтения у учащихся коррекционной школы. М., 1978.

Материально техническое обеспечение

Ноутбук
Учебники
Портреты писателей
Иллюстрации к произведениям
аудиозаписи произведений

Интернет-ресурсы: http://pedsovet.org
www.gramota.ru
http://www.uchportal.ru
http://pedsovet.su
http://www.openclass.ru/node/25903
http://www.k-yroky.ru/load/86
http://www.protema.ru/multimedia/rpconstructor/about-rpconstructor