Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа города Билибино
Чукотского автономного округа»

РАССМОТРЕНО	**СОГЛАСОВАНО**	**УТВЕРЖДЕНО**
Руководитель МО учителей гуманитарного цикла Подольцева О.Ю. Протокол № 1 от «28» августа 2026 г.	Зам. директора по УР Жайворонок Л. А. от «28» августа 2026 г.	Директор МАОУ «СОШ г. Билибино ЧАО» Крылова И. Г. Приказ № 619-од от «28» августа 2026 г.

Рабочая программа
внеурочной деятельности по русскому языку в 9 классе
«Теория и практика сочинения-рассуждения
На основе прочитанного текста»

Программу разработала
учитель русского языка и литературы
Подольцева О.Ю.

Документ подписан усиленной
квалифицированной электронной подписью
Крылова Инна Геннадьевна
Директор
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ГОРОДА БИЛИБИНО
ЧУКОТСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА"

00991D0C51687B62BA1E90986E4BA49EEC
Срок действия с 13.05.2026 до 06.08.2027
УЦ: Федеральное казначейство

Подписано: 26.11.2026 12:45 (UTC+12)

г. Билибино 2026

1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности по русскому языку в 9 классе «Теория и практика сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста» составлена согласно учебному плану МАОУ «СОШ г. Билибино ЧАО», рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

Программа построена на принципах обобщения и систематизации учебного материала за курс основной школы по предмету «Русский язык». Предлагаемый курс предназначен для подготовки учащихся 9 класса к написанию сочинения-рассуждения, предусмотренному экзаменом в форме ОГЭ в 9 классе.

Отбор литературного материала для развития навыков филологического анализа текста соотнесен с требованиями государственного стандарта общего образования.

Цели данной программы:

- научить учащихся создавать устное и письменное речевое высказывание в форме рассуждения на основе прочитанного текста;
- подготовить учащихся к сдаче экзамена по русскому языку;
- оказать помощь выпускнику в формировании нравственной позиции;
- способствовать интеллектуальному развитию ученика;
- воспитать деловые качества у человека, готовящегося вступить в самостоятельную жизнь.

Цели и задачи образовательной области и учебного курса:

теоретические:

- освоение знаний о языке и речи: литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, стилистических ресурсах русского языка, коммуникативных качествах речи, нравственной стороне речевой деятельности, речевом этикете;

развивающие:

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, логики мышления;
- развитие речевой культуры, бережного и сознательного отношения к языку;

практические:

- совершенствование коммуникативных умений;
- овладение умением проводить лингвистический, стилистический анализ текста; адекватно передавать содержание текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства своей точки зрения; логично и образно излагать свои мысли, составлять связное высказывание, создавать собственное письменное высказывание по заданной модели; совершенствовать и редактировать текст; применять полученные знания в работе над разнообразной устной и письменной информацией;

воспитательные:

- воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- воспитание интереса и любви к русскому языку;
- воспитание человека, владеющего искусством речевого общения, культурой устной и письменной речи;
- воспитание стремления к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях жизни;
- воспитание требовательности к себе, объективности в самооценке.

Кроме того, данный курс помогает решать задачи литературного образования: воспитывать внимательного читателя, учить его размышлять над прочитанным, извлекая нравственные уроки.

Занятия данного курса базируются на знаниях, полученных на уроках литературы и русского языка в V-IX классах.

Теоретической основой данного курса являются:

- лингвистический, стилистический анализ текста;
- система языковых понятий и функционирование;
- различные виды упражнений и заданий, стимулирующих активные речевые действия и задачи.

Принципы, па которых базируется программа:

- учет индивидуальных особенностей и возможностей учащихся;

- уважение к результатам их деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- комплексный подход при разработке занятий;
- вариативность содержания и форм проведения занятий;
- научность, связь теории и практики;
- преемственность;
- наглядность;
- систематичность и последовательность;
- прочность полученных знаний;
- активность и сознательность обучения.

Применяемые технологии:

- технологии исследовательской деятельности учащихся;
- технологии проблемного обучения.

Роль программы в образовательном маршруте обучающегося заключается в том, что в процессе обучения по данной программе ученик:

- овладевает глубокими и систематизированными знаниями;
- способен работать над разнообразной информацией;
- может корректно выразить свое мнение по различным проблемам;
- способен аргументированно доказать собственную точку зрения.

Основное **содержание курса** составляют знания о языке, литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, средствах художественной выразительности, коммуникативных качествах речи, тексте, нравственной стороне речевой деятельности, речевом этикете. Значительное внимание в содержании программы уделено формированию практических навыков анализа авторского текста, в составлении собственного текста.

Материал рассматривается в порядке усложнения: последовательно формируются навыки по составлению собственного текста-рассуждения.

Программа базируется на межпредметных связях с литературой, историей, экологией, риторикой.

Формы организации занятий:

- индивидуальные;
- фронтальные;
- групповые.

Технологии:

- технологии исследовательской деятельности учащихся;
- технологии проблемного обучения.

Ведущие методы и приемы

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности учащихся:

Разновидность метода	Приемы
Метод словесной передачи информации и слухового восприятия информации.	Лекция, беседа, рассказ, дискуссия, инструктаж.
Метод наглядной передачи ин формации и зрительного восприятия информации.	Наблюдение, экспериментальная задача, иллюстрирование (готовый текст).
Метод передачи информации с помощью практической деятельности	Практические упражнения, составление плана, рецензирование, редактирование, трудовая деятельность

Методы стимулирования и мотивации ученика

Разновидность метода	Приемы
Эмоциональный.	Поощрение, создание ситуации успеха, свободный выбор успеха.
Познавательный.	Создание проблемной ситуации, побуждение к поиску альтернативных решений, выполнение творческих заданий, выполнение заданий на
Волевой.	Предъявление учебных требований, информация об обязательных результатах обучения, прогнозирование будущей деятельности.
Социальный	Демонстрация заинтересованности результатами своей работы.

Методы контроля и самоконтроля

Разновидность метода	Приемы
Устный опрос.	Индивидуальный опрос, «тихий опрос».
Письменная работа.	Сочинение.
Самоконтроль	Самоконтроль по образцу

Содержание контроля

№	Перечень разделов и тем	Уровень контроля	Требования к знаниям	Требования к умениям	Общеучебные навыки
1	Основные цели и задачи курса. Основные требования к творческой работе. Основные аспекты анализа текста	Уровень знакомства (распознавания)	Знать основные требования к работе. Композиция творческой работы, смысл понятий: *речь устная и письменная, ситуация речевого общения*	Разбираться в нормах оценки	Оформлять записи в тетради
2	Работа с авторскими текстами	Репродуктивный уровень	Понятия: *стили речи, типы речи, тема текста, проблема, авторская* позиция Корректное изложение собственного мнения по проблеме,	Производить лингвистический анализ текста с помощью учителя.	Оформлять записи в тетради. Находить необходимую информацию в тексте.
3	Обучающие работы над созданием собственного текста	Уровень полноценных знаний	Понятия: *тема текста, проблема, авторская позиция*. Корректное изложение собственного мнения по проблеме, аргументы. Композиция текста. Основные нормы литературного языка, основные нормы речевого этикета.	Производить лингвистический анализ текста с помощью учителя, адекватно передавать содержание текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства, уметь составлять текст по заданной модели.	Планировать работу, аргументировано выражать собственное мнение.

4	Самостоятельное создание собственного текста	Уровень трансформации	Понятия: *тема текста, проблема, авторская позиция*. Корректное изложение собственного мнения по проблеме, аргументы. Композиция текста.	Самостоятельно производить лингвистический анализ текста, уметь составлять собственный текст по заданной модели. Уметь совершенствовать и редактировать текст.	Планировать работу, выбирать необходимую информацию из различных источников, логично и образно излагать свои мысли, составлять связное высказывание.

Условия реализации программы

Перечень имеющегося и разрабатываемого учебного, научно-методического и дидактического материала:

1. Программа элективного курса «Теория и практика сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста», автор-составитель Л.А. Кобзарева.
2. Методическое пособие к авторской программе элективного курса «Теория и практика сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста».
3. Демонстрационные варианты ОГЭ по русскому языку.

2. Планируемый результат

В результате обучения написанию творческой работы по данной программе ученик должен **иметь представление:**

- о коммуникативной функции языка;
- о литературном языке как основе художественной литературы;
- о языковых нормах и их признаках;

знать:

- смысл понятий: *речь устная и письменная, ситуация речевого общения, тема текста, идея, проблема, авторская позиция, аргументы;*
- стили речи и их признаки;
- особенности жанра рассуждения;
- признаки текста и его функционально смысловые типы;
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка;
- основные нормы речевого этикета;

уметь:

- различать стили речи;
- проводить лингвистический, стилистический анализ текста;
- вести спор, соблюдая правила речевого этикета;
- определять авторскую позицию, адекватно и корректно выражать собственное мнение к фактам и явлением окружающей действительности;
- подбирать убедительные доказательства своей точки зрения, адекватно выражать собственное мнение;
- свободно, правильно, логично и образно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста;
- создавать собственное письменное высказывание по заданной модели;
- осуществлять речевой самоконтроль: находить ошибки и исправлять их, совершенствовать и редактировать текст;
- извлекать необходимую информацию из различных источников, включая жизненные ситуации и средства массовой информации, свободно использовать ее в творческой работе;
- применять полученные знания в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения.

3. Содержание программы элективного курса «Теория и практика сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста»

Тема 1. Основные цели и задачи курса. Основные требования к творческой работе.

Знакомство с основными целями и задачами курса. Лингвистический анализ текста. Критерии и нормативы оценки творческой работы.

Тема 2. Основные аспекты анализа текста. Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы.

Тема 3. Композиция сочинения. Композиция сочинения. Вступление и его виды. Основная часть. Заключение и его виды. Абзацное членение. Речевые клише.

Тема 4. Обучающее сочинение по тексту художественного стиля. Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

Тема 5. Рецензирование творческой работы. Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.

Тема 6. Рецензирование творческих работ на основе примеров (сочинения, написанные на основе текста художественного стиля). Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы. Критерии и нормативы оценки задания.

Тема 7. Анализ текста художественного стиля. Работа с одним текстом по разным проблемам. Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

Тема 8. Рецензирование и редактирование творческих работ. Самостоятельная работа над текстами публицистического и художественного стиля с использованием рекомендаций учителя. Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

Тема 9. Рецензирование и редактирование творческих работ. Самостоятельная работа над редактированием текста. Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.

Тема 10. Самостоятельная творческая работа над текстами. Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

Тема 11. Устное рецензирование творческих работ. Подведение итогов курса. Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.

4. Учебно-тематический план

№ п/п	Перечень разделов	Всего часов	Кол-во лекционных занятий	Кол-во практических занятий	Формы контроля	Виды контроля
1	Основные цели и задачи курса. Основные требования к творческой работе.	4	2	2	Творческая работа.	Тематический.
2	Основные аспекты анализа текста.	4	2	2	Творческая работа.	Тематический.
3	Композиция сочинения	4	2	2	Творческая работа.	Тематический.
4	Обучающее сочинение по тексту художественного стиля.	3		3	Творческая работа.	Тематический. Текущий.
5	Рецензирование, редактирование собственной творческой работы.	2		2	Самостоятельная работа.	Итоговый.

6	Рецензирование творческих работ на основе примеров (сочинения, написанные на основе текста художественного стиля).	2		2	Самостоятельная работа.	Тематический. Текущий.
7	Анализ текста художественного стиля. Работа с одним текстом по разным проблемам.	4		4	Творческая работа.	Итоговый. Тематический. Текущий.
8	Рецензирование и редактирование творческих работ. Самостоятельная работа над текстами публицистического и художественного стиля с использованием рекомендаций учителя.	3		3	Самостоя-тельная творческая работа.	Итоговый
9	Рецензирование и редактирование творческих работ. Самостоятельная работа над редактированием текста.	3		3	Самостоятельная работа.	
10	Самостоятельная творческая работа над текстами.	3		3	Самостоятельная творческая работа	
11	Устное рецензи-рование творческих работ. Подведение итогов курса.	2		2		