**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**
**«Средняя общеобразовательная школа города Билибино**
**Чукотского автономного округа»**

| **РАССМОТРЕНО** | **СОГЛАСОВАНО** | **УТВЕРЖДЕНО** |
|---|---|---|
| Руководитель МО учителей гуманитарного цикла<br>Подольцева О.Ю.<br>Протокол № 1<br>от «28» августа 2026 г. | Зам. директора по УР<br>Жайворонок Л. А.<br>от «28» августа 2026 г. | Директор МАОУ «СОШ г. Билибино ЧАО»<br>Крылова И. Г.<br>Приказ № 619-од<br>от «28» августа 2026 г. |

# Рабочая программа внеурочной деятельности
# «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА СОЧИНЕНИЯ-РАССУЖДЕНИЯ НА ОСНОВЕ ПРОЧИТАННОГО ТЕКСТА»
## для обучающихся 11 классов

Документ подписан усиленной
квалифицированной электронной подписью
Крылова Инна Геннадьевна
Директор
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ГОРОДА БИЛИБИНО
ЧУКОТСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА"

00991D0C51687B62BA1E90986E4BA49EEC
Срок действия с 13.05.2026 до 06.08.2027
УЦ: Федеральное казначейство

Подписано: 26.11.2026 01:38 (UTC)

**Программу разработала**
**учитель русского языка и литературы**
**Бабурян Н.В.**

**г. Билибино 2026**

## 1. Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности по русскому языку для обучающихся 11 классов «Теория и практика сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста» составлена на основании требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в федеральном государственном стандарте среднего общего образования (ФГОС СОО), а также с учётом положений федеральной программы воспитания, Концепции преподавания русского языка и литературы (утверждена распоряжением Правительства РФ от 06.04.2016 г. № 637-р).

Программа построена на принципах обобщения и систематизации учебного материала по предмету «Русский язык». Предлагаемый курс предназначен для подготовки учащихся 11 класса к сочинению-рассуждению, предусмотренному экзаменом в форме ЕГЭ в 11 классе.

Отбор литературного материала для развития навыков филологического анализа текста соотнесен с требованиями государственного стандарта общего образования.

Рабочая программа внеурочной деятельности в 11 классе рассчитана на 60 часов в год (2 часа в неделю).

**Цели данной программы:**

- научить учащихся создавать устное и письменное речевое высказывание в форме рассуждения на основе прочитанного текста;
- подготовить учащихся к сдаче экзамена по русскому языку;
- оказать помощь выпускнику в формировании нравственной позиции;
- способствовать интеллектуальному развитию ученика;
- воспитать деловые качества у человека, готовящегося вступить в самостоятельную жизнь.

**Цели и задачи образовательной области и учебного курса:**

*теоретические:*

- освоение знаний о языке и речи: литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, стилистических ресурсах русского языка, коммуникативных качествах речи, нравственной стороне речевой деятельности, речевом этикете;

*развивающие:*

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, логики мышления;
- развитие речевой культуры, бережного и сознательного отношения к языку;

*практические:*

- совершенствование коммуникативных умений;
- овладение умением проводить лингвистический, стилистический анализ текста; адекватно передавать содержание текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства своей точки зрения; логично и образно излагать свои мысли, составлять связное высказывание, создавать собственное письменное высказывание по заданной модели; совершенствовать и редактировать текст; применять полученные знания в работе над разнообразной устной и письменной информацией;

*воспитательные:*

- воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- воспитание интереса и любви к русскому языку;
- воспитание человека, владеющего искусством речевого общения, культурой устной и письменной речи;
- воспитание стремления к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях жизни;
- воспитание требовательности к себе, объективности в самооценке.

Кроме того, данный курс помогает решать задачи литературного образования: воспитывать внимательного читателя, учить его размышлять над прочитанным, извлекая нравственные уроки.

Занятия данного курса базируются на знаниях, полученных на уроках литературы и русского

языка в V-X классах.

**Теоретической основой** данного курса являются:

- лингвистический, стилистический анализ текста;
- система языковых понятий и функционирование;
- различные виды упражнений и заданий, стимулирующих активные речевые действия и задачи.

**Принципы, па которых базируется программа:**

- учет индивидуальных особенностей и возможностей учащихся;
- уважение к результатам их деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- комплексный подход при разработке занятий;
- вариативность содержания и форм проведения занятий;
- научность, связь теории и практики;
- преемственность;
- наглядность;
- систематичность и последовательность;
- прочность полученных знаний;
- активность и сознательность обучения.

**Применяемые технологии:**

- технологии исследовательской деятельности учащихся;
- технологии проблемного обучения.

**Роль программы в образовательном маршруте** обучающегося заключается в том, что в процессе обучения по данной программе ученик:

- овладевает глубокими и систематизированными знаниями;
- способен работать над разнообразной информацией;
- может корректно выразить свое мнение по различным проблемам;
- способен аргументированно доказать собственную точку зрения.

Основное **содержание курса** составляют знания о языке, литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, средствах художественной выразительности, коммуникативных качествах речи, тексте, нравственной стороне речевой деятельности, речевом этикете. Значительное внимание в содержании программы уделено формированию практических навыков анализа авторского текста, в составлении собственного текста.

Материал рассматривается в порядке усложнения: последовательно формируются навыки по составлению собственного текста-рассуждения.

Программа базируется на межпредметных связях с литературой, историей, экологией, риторикой.

**Формы организации занятий:**

- индивидуальные;
- фронтальные;
- групповые.

**Технологии:**

- технологии исследовательской деятельности учащихся;
- технологии проблемного обучения.

**Ведущие методы и приемы**

**Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности учащихся:**

| Разновидность метода | Приемы |
|---|---|
| Метод словесной передачи информации и слухового восприятия информации. | Лекция, беседа, рассказ, дискуссия, инструктаж. |
| Метод наглядной передачи ин формации и зрительного восприятия информации. | Наблюдение, экспериментальная задача, иллюстрирование (готовый текст). |
| Метод передачи информации с помощью практической деятельности | Практические упражнения, составление плана, рецензирование, редактирование, трудовая деятельность |

**Методы стимулирования и мотивации ученика**

| Разновидность метода | Приемы |
|---|---|
| Эмоциональный. | Поощрение, создание ситуации успеха, свободный выбор успеха. |
| Познавательный. | Создание проблемной ситуации, побуждение к поиску альтернативных решений, выполнение творческих заданий, выполнение заданий на |
| Волевой. | Предъявление учебных требований, информация об обязательных результатах обучения, прогнозирование будущей деятельности. |
| Социальный | Демонстрация заинтересованности результатами своей работы. |

**Методы контроля и самоконтроля**

| Разновидность метода | Приемы |
|---|---|
| Устный опрос. | Индивидуальный опрос, «тихий опрос». |
| Письменная работа. | Сочинение. |
| Самоконтроль | Самоконтроль по образцу |

**Содержание контроля**

| № | Перечень разделов и тем | Уровень контроля | Требования к знаниям | Требования к умениям | Общеучебные навыки |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Основные цели и задачи курса. Основные требования к творческой работе. Основные аспекты анализа текста | Уровень знакомства (распознавания) | Знать основные требования к работе. Композиция творческой работы, смысл понятий: *речь устная и письменная, ситуация речевого общения* | Разбираться в нормах оценки | Оформлять записи в тетради |
| 2 | Работа с авторскими текстами | Репродуктивный уровень | Понятия: *стили речи, типы речи, тема текста, проблема, авторская* позиция Корректное изложение собственного мнения по проблеме, | Производить лингвистический анализ текста с помощью учителя. | Оформлять записи в тетради. Находить необходимую информацию в тексте. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3 | Обучающие работы над созданием собственного текста | Уровень полноценных знаний | Понятия: *тема текста, проблема, авторская позиция*. Корректное изложение собственного мнения по проблеме, аргументы. Композиция текста. Основные нормы литературного языка, основные нормы речевого этикета. | Производить лингвистический анализ текста с помощью учителя, адекватно передавать содержание текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства, уметь составлять текст по заданной модели. | Планировать работу, аргументировано выражать собственное мнение. |
| 4 | Самостоятельное создание собственного текста | Уровень трансформации | Понятия: *тема текста, проблема, авторская позиция*. Корректное изложение собственного мнения по проблеме, аргументы. Композиция текста. | Самостоятельно производить лингвистический анализ текста, уметь составлять собственный текст по заданной модели. Уметь совершенствовать и редактировать текст. | Планировать работу, выбирать необходимую информацию из различных источников, логично и образно излагать свои мысли, составлять связное высказывание. |

**Условия реализации программы**

Перечень имеющегося и разрабатываемого учебного, научно-методического и дидактического материала:

1. Программа элективного курса «Теория и практика сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста», автор-составитель Л.А. Кобзарева.
2. Методическое пособие к авторской программе элективного курса «Теория и практика сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста».
3. Демонстрационные и открытые варианты ЕГЭ по русскому языку.

## 2. Планируемый результат

В результате обучения написанию творческой работы по данной программе ученик должен **иметь представление:**

- о коммуникативной функции языка;
- о литературном языке как основе художественной литературы;
- о языковых нормах и их признаках;

**знать:**

- смысл понятий: *речь устная и письменная, ситуация речевого общения, тема текста, идея, проблема, авторская позиция, аргументы;*
- стили речи и их признаки;
- особенности жанра рассуждения;

- признаки текста и его функционально смысловые типы;
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка;
- основные нормы речевого этикета;

**уметь:**

- различать стили речи;
- проводить лингвистический, стилистический анализ текста;
- вести спор, соблюдая правила речевого этикета;
- определять авторскую позицию, адекватно и корректно выражать собственное мнение к фактам и явлением окружающей действительности;
- подбирать убедительные доказательства своей точки зрения, адекватно выражать собственное мнение;
- свободно, правильно, логично и образно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста;
- создавать собственное письменное высказывание по заданной модели;
- осуществлять речевой самоконтроль: находить ошибки и исправлять их, совершенствовать и редактировать текст;
- извлекать необходимую информацию из различных источников, включая жизненные ситуации и средства массовой информации, свободно использовать ее в творческой работе;
- применять полученные знания в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения.

## 3. Содержание программы курса «Теория и практика сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста»

**Тема 1. Основные цели и задачи курса. Основные требования к творческой работе.**

Знакомство с основными целями и задачами курса. Лингвистический анализ текста. Критерии и нормативы оценки творческой работы.

**Тема 2. Основные аспекты анализа текста.** Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Комментарий авторской позиции. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы.

**Тема 3. Композиция сочинения.** Композиция сочинения. Вступление и его виды. Основная часть. Заключение и его виды. Абзацное членение. Речевые клише.

**Тема 4. Обучающее сочинение по тексту художественного стиля.** Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Комментарий авторской позиции. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

**Тема 5. Рецензирование творческой работы.** Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.

**Тема 6. Рецензирование творческих работ на основе примеров (сочинения, написанные на основе текста художественного стиля).** Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Комментарий авторской позиции. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы. Критерии и нормативы оценки задания.

**Тема 7. Анализ текста художественного стиля. Работа с одним текстом по разным проблемам.** Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Комментарий авторской позиции. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

**Тема 8. Рецензирование и редактирование творческих работ. Самостоятельная работа над текстами художественного стиля с использованием рекомендаций учителя.** Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Комментарий авторской позиции. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

**Тема 9. Обучающее сочинение по тексту публицистического стиля.** Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Комментарий авторской позиции. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

**Тема 10. Рецензирование и редактирование собственной творческой работы.** Критерии и

нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.

**Тема 11. Анализ текста публицистического стиля. Работа с одним текстом по разным проблемам.** Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Комментарий авторской позиции. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

**Тема 12. Рецензирование и редактирование творческих работ. Самостоятельная работа над текстами публицистического стиля с использованием рекомендаций учителя.** Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Комментарий авторской позиции. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

**Тема 13. Сочинение по предложенному тексту.** Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Комментарий авторской позиции. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

**Тема 14. Рецензирование и редактирование творческих работ. Самостоятельная работа над редактированием текста.** Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.

**Тема 15. Рецензирование и редактирование творческих работ. Самостоятельная работа над текстами публицистического и художественного стиля с использованием рекомендаций учителя.** Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Комментарий авторской позиции. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

**Тема 16. Самостоятельная творческая работа над текстами.** Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Комментарий авторской позиции. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

**Тема 17. Устное рецензирование и редактирование творческих работ. Подведение итогов курса.** Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.

## 4. Учебно-тематический план

| № п/п | Перечень разделов | Всего часов | Кол-во лекционных занятий | Кол-во практических занятий | Формы контроля | Виды контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Основные цели и задачи курса. Основные требования к творческой работе. | 4 | 2 | 2 | Творческая работа. | Тематический. |
| 2 | Основные аспекты анализа текста. | 4 | 2 | 2 | Творческая работа. | Тематический. |
| 3 | Композиция сочинения | 4 | 2 | 2 | Творческая работа. | Тематический. |
| 4 | Обучающее сочинение по тексту художественного стиля. | 4 | | 4 | Творческая работа. | Тематический. Текущий. |
| 5 | Рецензирование и редактирование собственной творческой работы. | 2 | | 2 | Самостоятельная работа. | Итоговый. |
| 6 | Рецензирование творческих работ на основе примеров (сочинения, написанные на основе текста художественного стиля). | 2 | | 2 | Самостоятельная работа. | Тематический. Текущий. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | Анализ текста художественного стиля. Работа с одним текстом по разным проблемам. | 4 | 2 | 2 | Творческая работа. | Итоговый. Тематический. Текущий. |
| 8 | Рецензирование и редактирование творческих работ. Самостоятельная работа над текстами художественного стиля с использованием рекомендаций учителя. | 4 | 2 | 2 | Самостоя-тельная творческая работа. | Итоговый. Тематический. Текущий |
| 9 | Обучающее сочинение по тексту публицистического стиля. | 4 | | 4 | Творческая работа. | Тематический. Текущий. |
| 10 | Рецензирование и редактирование собственной творческой работы. | 2 | | 2 | Самостоятельная работа. | Итоговый. |
| 11 | Анализ текста публицистического стиля. Работа с одним текстом по разным проблемам. | 4 | 2 | 2 | Творческая работа. | Итоговый. Тематический. Текущий. |
| 12 | Рецензирование и редактирование творческих работ. Самостоятельная работа над текстами публицистического стиля с использованием рекомендаций учителя. | 4 | 2 | 24 | Самостоя-тельная творческая работа. | Итоговый. Тематический. Текущий |
| 13 | Сочинение по предложенному тексту. | 4 | | 4 | Самостоятельная работа. | Итоговый. |
| 14 | Рецензирование и редактирование творческих работ. Самостоятельная работа над редактированием текста. | 4 | | 4 | Самостоя-тельная творческая работа. | Итоговый. Тематический. Текущий |
| 15 | Рецензирование и редактирование творческих работ. Самостоятельная работа над текстами публицистического и | 4 | 2 | 2 | Самостоя-тельная творческая работа. | Итоговый. Тематический. Текущий |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | художественного стиля с использованием рекомендаций учителя. | | | | | |
| 16 | Самостоятельная творческая работа над текстами. | 4 | | 4 | Самостоятельная творческая работа | |
| 17 | Устное рецензи-рование творческих работ. Подведение итогов курса. | 2 | | 2 | | |